**Umowa o przeniesienie praw autorskich**

# zawarta w dniu XXX we Wrocławiu pomiędzy:

**Fundacją „MANUS”,** z siedzibą we Wrocławiu przy ulicy Grunwaldzkiej 61 (50-366), posiadającą następujące numery identyfikacyjne NIP: 8981011437, REGON: 930490978; KRS: 0000100892, którą zgodnie ze statutem reprezentują(łącznie dwie osoby z czterech w tym jedna to Prezes lub Wiceprezes):

Joanna Świerczyńska – Wiceprezeska Zarządu

Łukasz Świerczyński – Wiceprezes Zarządu

Szymon Połczyński – Członek Zarządu

zwaną dalej „**Fundacją**”

a,

zwanym dalej „**Fotografem**”

Fundacja i Fotograf zwani są w dalszej treści Umowy łącznie „**Stronami**”, a każdy osobno „**Stroną**”.

**§ 1**

1. Fotograf oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do zdjęć będących przedmiotem umowy, wytworzonych przez niego w trakcie realizacji <do wpisania> zwanych dalej „**Zdjęciami**”
2. Fotograf oświadcza, że Zdjęcia nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielnymi i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2016, poz. 666 z późn. zm.).
3. Fotograf oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na Fundację.
4. Fotograf oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Fundację bez żadnych ograniczeń.

**§ 2**

1. Fotograf, z chwilą przekazania zdjęć, o którym mowa w § 5 ust. 1, przenosi na rzecz Fundacji całość autorskich praw majątkowych do Zdjęć wymienionych w § 1 ust. 1.
2. Fundacja z chwilą przeniesienia na nią autorskich praw majątkowych do Zdjęć wymienionych w § 1 ust. 1 będzie mogła korzystać z nich w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
3. utrwalania i zwielokrotniania (reprodukcji) w całości lub we fragmentach każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu,
4. rozpowszechniania zdjęć, a w szczególności:

- do wprowadzania zdjęć w całości lub we fragmentach do pamięci komputera oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do zdjęć w czasie i miejscu przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet, na portalach społecznościowych),

- do publicznego wystawienia w całości lub we fragmentach w jakikolwiek sposób w kraju lub za granicą,

- do publicznego wyświetlania, w tym z nośników obrazu w całości lub we fragmentach,

- do nadawania i reemitowania w całości lub we fragmentach, w tym w szczególności za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity,

1. obróbki cyfrowej w celu dostosowania zdjęć do wymogów serwisu internetowego Partnera,
2. wykorzystania na polach eksploatacji podanych wyżej litery a) – c) w zakresie korzystania ze zdjęć lub ich fragmentów w ramach reklamy i promocji oraz innych publikacji i identyfikacji Partnera na wszystkich nośnikach i mediach, w szczególności w formie drukowanej oraz w Internecie.
3. Fotograf przenosi na rzecz Fundacji wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Zdjęć, o których mowa w § 1 ust. 1 w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2).
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Zdjęć, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Fundację na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
5. Fotograf zobowiązuje się do nieumieszczania znaków wodnych, jako rozpoznawalnych na Zdjęciach.

**§ 3**

1. Fundacja udziela Fotografowi na czas nieoznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania ze Zdjęć. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą. Licencja nie upoważnia do udzielania sublicencji ani przenoszenia jej na osoby trzecie *– postanowienie niniejsze nie dotyczy prawa udzielania nieodpłatnych sublicencji na rzecz twórców Zdjęć* . Fundacji przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
2. Udzielenie licencji, o której mowa wyżej, obejmuje pola eksploatacji wymienione w § 2 Ust. 2
3. Udzielenie licencji na rzecz Fotografa na wszystkich wymienionych w § 2 ust. 2 polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
4. Korzystanie z licencji nie obejmuje gospodarczego, w tym zarobkowego jej wykorzystywania. Fotograf z tytułu udzielonej licencji nie może uzyskiwać przychodów.

**§ 4**

1. Fotograf oświadcza, że wykonane i dostarczone Zdjęcia wolne są od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie Zdjęciami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

2. Jeżeli po odebraniu Zdjęć okaże się, iż Zdjęcia ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z Zdjęć i przysługujących Fundacji praw, Fotograf, w terminie wskazanym przez Fundację, nie krótszym niż 14 dni, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Zdjęcia wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Fundacji.

3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Fundacji w związku z korzystaniem przez nią z praw autorskich dotyczących Zdjęć, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Fundacja poinformuje Fotografa o zgłoszeniu roszczeń, a Fotograf zobowiązuje się zwolnić Fundację z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:

a) podjęcie działań mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Fundacji,

**§ 5**

1. Przekazanie Zdjęć potwierdzone zostanie podczas popisywania umowy pomiędzy Stronami.

3. Fotograf oświadcza, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody do wykorzystania wizerunku osób pojawiających się w Zdjęciach na polach eksploatacji wskazanych w § 2 ust. 2 niniejszej umowy.

**§ 6**

Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach porozumienia zawartego pomiędzy Fundacją a, Fotografem.

**§ 7**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 8**

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony umowy zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla Instytucji Pośredniczącej.

**§9**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 10**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.

Fundacja Fotograf